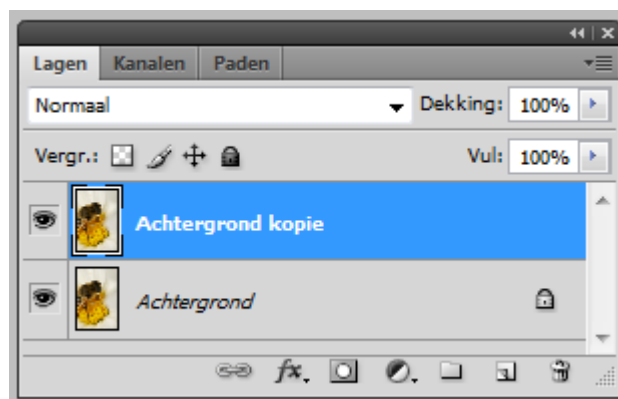


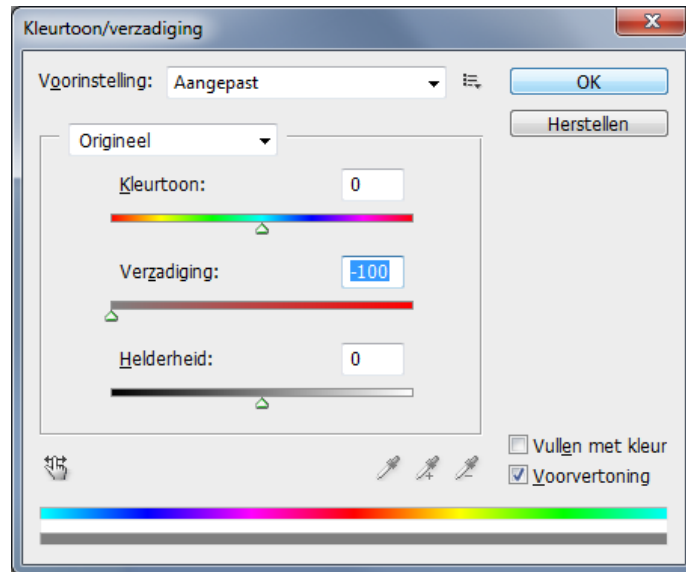
BEWERKING MET LAAGMASKERS



Open de foto in Photoshop, en maak een nieuwe laag aan door de foto te slepen naar het 2^e symbool van rechts (vierkantje met gekrulde hoek)beneden van het lagenpallet:

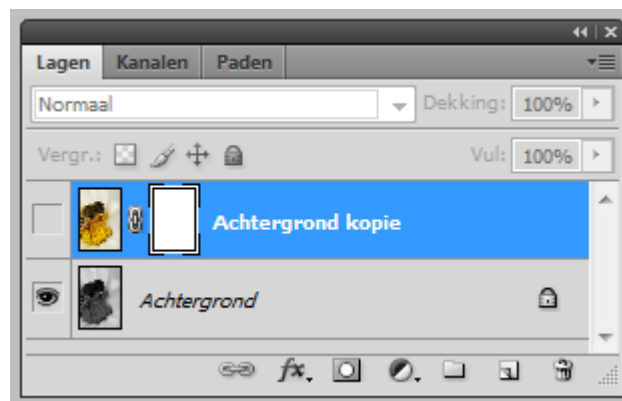


Selecteer de achtergrond laag en via [afbeelding](#), [aanpassingen](#), [kleurtoon/verzadiging](#) haal je de verzadiging naar beneden, nu wordt het achtergrond zwart/wit.

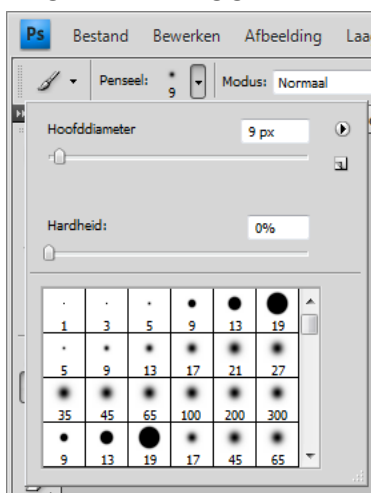


Bewerk deze zwart/wit achtergrond naar eigen smaak en inzicht eventueel met [afbeelding, aanpassingen, niveau's \(CTRL+L\)](#) tot een gewenst resultaat of via [curven \(CTRL+M\)](#) en [afbeelding, aanpassingen, helderheid/contrast](#) nog naar eigen smaak aanpassingen verrichten. De achtergrond is nu klaar.

Selecteer nu de laag 'Achtergrond kopie' en maak een laagmasker aan door op het 3^e symbool van links te klikken (grijs vierkantje met wit rondje erin).



Zorg dat deze laag geselecteerd blijft en selecteer het laagmasker (witte blok), neem een zachte kwast (B), selecteer de kleur zwart boven, (wit is dan onder).. en kleur de delen die je wil verwijderen zwart. Alles wat je zwart verft verdwijnt, alles wat je daarna wit verft komt weer terug.

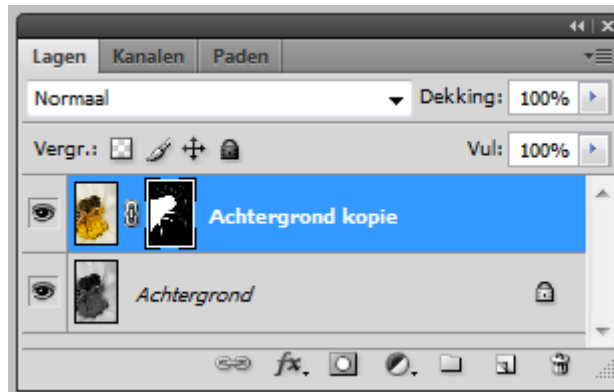
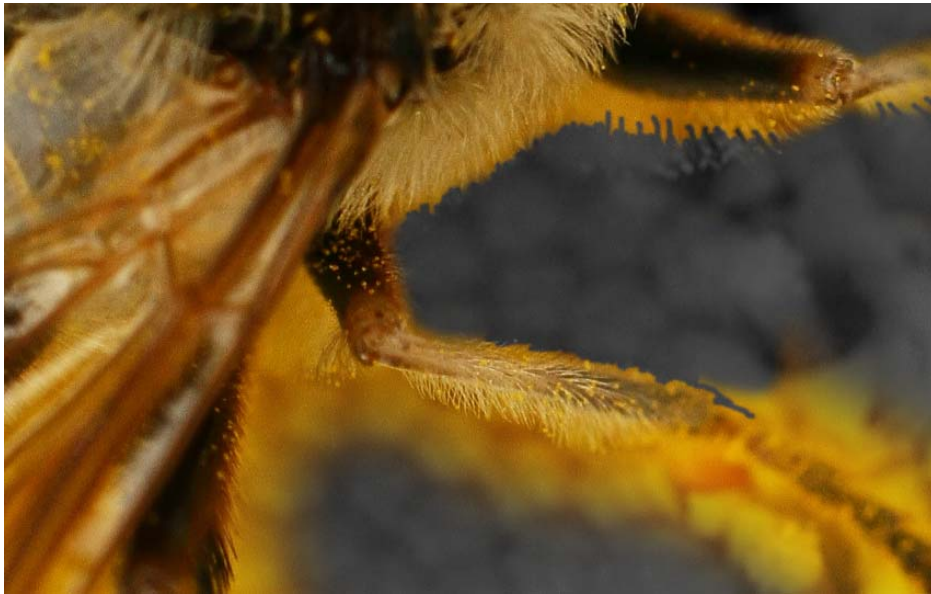


De zwart kwast grootte kun je links bovenin instellen zoals je hier in de afbeelding links ziet.

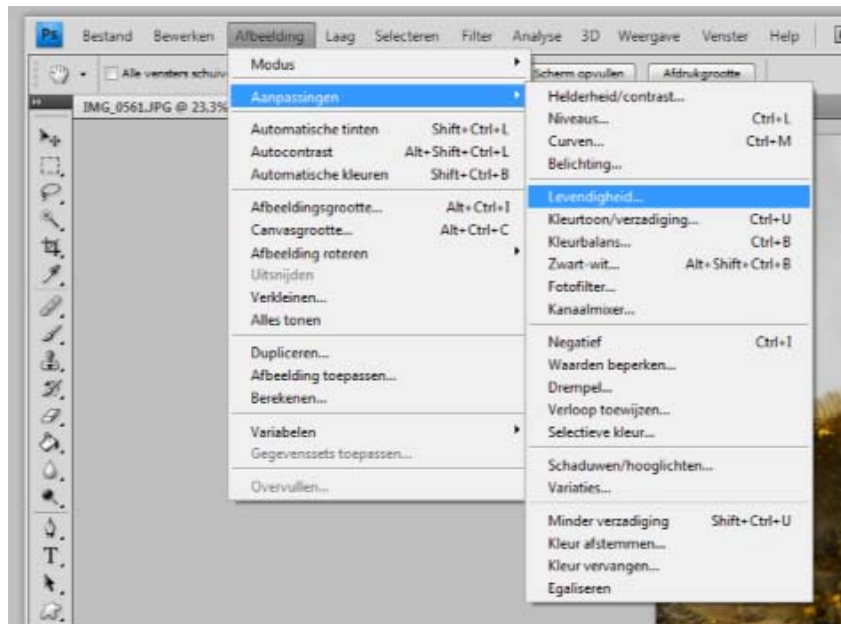


Het voordeel van deze manier t.o.v een gummetje is dat je na bv. 50 bewerkingen nog iets terug wil halen ook nog steeds mogelijk is, en bij een gummetje is weg dan ook daadwerkelijk verdwenen.

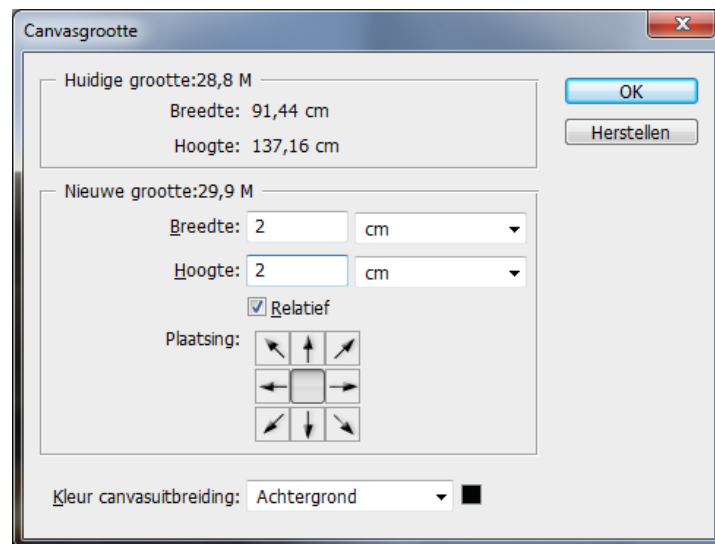
Vergroot eventueel uit en selecteer een kleinere kwastgrootte om de details zwart of wit te verven.



Selecteer nu weer de afbeelding binnen de laag 'Achtergrond kopie' (dus niet het laagmasker), en speel met [afbeelding](#), [aanpassingen](#), [kleurtoon/verzadiging](#), [levendigheid](#), etc binnen afbeelding, aanpassen.



Werk het af met een kader... afbeelding, canvasgrootte, vul hier de pixels in en kleur, zorg dat het vakje relatief aangevinkt staat.



Herhaal deze procedure van het kader door de eerst een zwart kader te geven (in dit voorbeeld 2cm), daarna een canvasgrootte van 0,5 cm in een opvallende kleur, en dan weer een canvasgrootte van 15cm wederom zwart.



Veel succes!

Met vriendelijke groet,
Ray Dolfing

Dolfing.NET
fotografie